



luboš plný body language

vernissage le samedi 9 septembre de 14h à 20h

Pour la toute première fois en galerie sera présentée la diversité des modes d'expression de cet artiste hors normes. Les deux espaces de la galerie christian berst art brut accueilleront à la fois ses dessins, ses photographies et ses objets érotiques.

Luboš Plný est l'une des figures majeures de l'art brut contemporain, dont la reconnaissance internationale fut confirmée par sa sélection, en 2017, dans la 57^e Biennale de Venise intitulée *Viva Arte Viva* (commissariat de Christine Macel).

du 9 septembre au 22 octobre 2023

luboš plný body language
galerie : œuvres sur papier et photographies

the bridge : installation d'objets érotiques

actualité de nos expositions

le lundi 11 septembre, de 19h45 à 21h

luboš plný modèle académique aux beaux-arts de paris

Titulaire d'un diplôme de modèle académique obtenu à Prague il y a plus de 20 ans, Luboš Plný posera dans l'amphithéâtre de morphologie de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris le lundi 11 septembre, de 19h45 à 21h.

Places limitées sur réservation.

actualité de nos artistes

une exposition dédiée aux œuvres colorées d'anselme boix-vives au musée d'arts brut, singulier & autres de montpellier

C'est à l'artiste Anselme Boix-Vives que le musée consacre son exposition de l'été. Considéré comme l'un des artistes majeurs de l'art brut, son œuvre rayonne parmi celles des plus grands artistes du XX^e siècle.

jusqu'au 3 septembre 2023

une œuvre d'hawkins bolden présentée à la galerie xavier hufkens en belgique

— Curateur : Joe Bradley

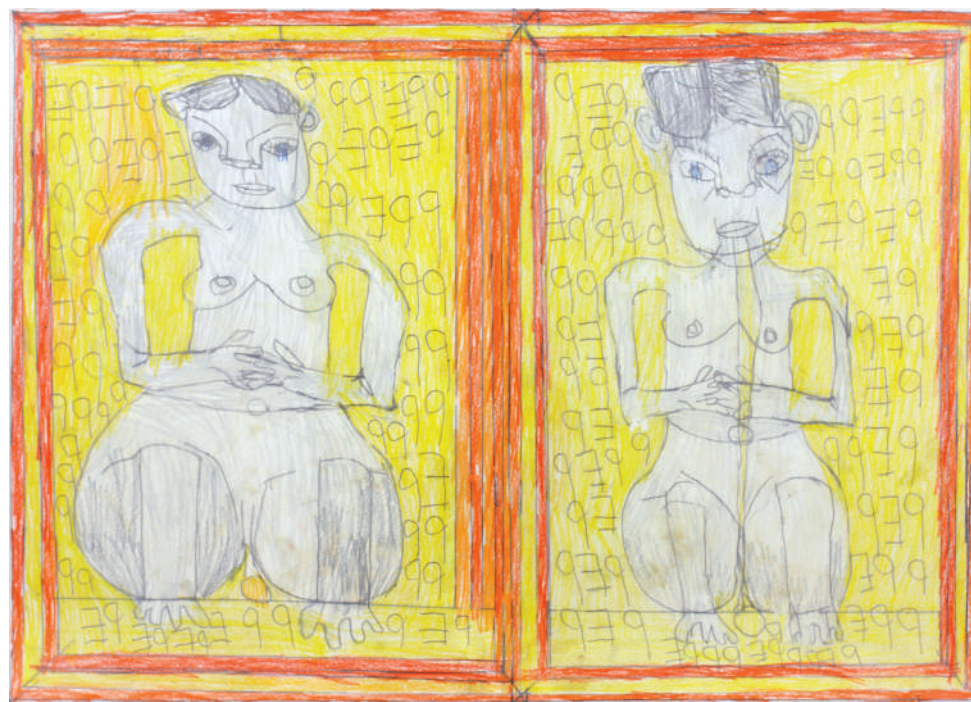
L'exposition *Harry Irene* présente des peintures, collages, céramiques et sculptures de sept artistes américains. L'expression artistique pure est l'un des thèmes de cette exposition : Hawkins Bolden, qui était aveugle, a réalisé ses sculptures sans aucune référence à des tendances artistiques.

jusqu'au 10 septembre 2023

misleidys castillo pedroso fait partie du quatuor d'artistes de l'exposition kindred spirits / kindred souls à la galerie gugging en autriche

Misleidys Castillo Pedroso, Hannes Lehner, Margot & Simone Pellegrini sont réunis à la galerie Gugging par un lien invisible empreint de spiritualité. L'artiste cubaine Misleidys Castillo Pedroso dessine des amis protecteurs aux couleurs vives sur du papier qu'elle découpe et scotche sur les murs de son appartement. Sa pratique artistique, énigmatique, lui permet de construire sa sociabilité.

jusqu'au 16 septembre 2023



Josef Hofer, sans titre, 2014, crayons de couleur et graphite sur papier, 50 x 70 cm

misleidys castillo pedroso : interstices à la galerie sigmund freud en autriche

La galerie Sigmund Freud présente les œuvres de Misleidys Castillo Pedroso issues de la collection d'Hanna Rieger, dont la collection d'art brut privilégie les œuvres d'artistes femmes.

jusqu'au 20 septembre 2023

une œuvre de michel nedjar exposée à la monnaie de paris

— Curateur : Jean-Michel Bouhours

Dans l'exposition *L'argent dans l'art*, deux attitudes s'opposent : d'un côté une valorisation du geste de l'artiste, et de l'autre une revendication provocatrice de l'art comme moyen de faire de l'argent.

jusqu'au 24 septembre 2023

+ de 30 artistes de la galerie exposés au musée national soares dos reis à porto

— Curateur : António Saint Silvestre

À découvrir dans l'exposition *Portreto de la animo* les œuvres de plus de trente artistes représentés par la galerie parmi lesquels Jacqueline B., Jesuys Cristiano, Joaquim Vicens Gironella, Jorge Alberto Cadi, Janko Domsic, José Manuel Egea, Pietro Ghizzardi, Josef Hofer, Alexander Lobanov, Oscar Morales, Royal Robertson, Tomasz Machciński ou Josef Karl Rädler.

jusqu'au 12 novembre 2023

solo show de josef hofer à la galerie am stein en autriche

Monika Perzl a choisi de consacrer une exposition de quatre mois à Josef Hofer (artiste dont la galerie représente l'intégralité du fonds) que Arnulf Rainer place au Panthéon de l'art brut au même titre que Johann Hauser.

À l'occasion de l'exposition, Christian Berst a écrit, dans son essai pour le catalogue : « Josef Hofer (1945) est, à n'en pas douter, l'artiste brut autrichien contemporain le plus connu au monde. Quel destin extraordinaire que celui de ce garçon naissant avec des retards de développement et finissant dans les collections du musée Pompidou à Paris ! [...] Au-delà de l'aventure artistique, ne s'agit-il pas là aussi d'une éloquente parabole de l'inclusion ? »

jusqu'au 30 septembre 2023

le museum of contemporary art north miami (moca) présente une exposition avec des œuvres de thornton dial et mary t. smith

— Curateur : Adeze Wilford

Lonnie Holley: If You Really Knew est la première et la plus importante exposition de l'artiste et musicien Lonnie Holley - originaire d'Alabama - organisée dans le Sud des États-Unis.

Afin de souligner son influence sur l'art du Sud, l'exposition présente les œuvres des artistes qu'il a défendus, notamment Purvis Young, originaire de Miami, Thornton Dial, Mary T. Smith et Hawkins Bowling.

jusqu'au 1^{er} octobre 2023

madge gill dans l'exposition the guided hand au museu nacional d'art de catalunya en espagne

— Curatrice : Pilar Bonet Julve avec le group Visionary Women

Cette exposition présente et analyse la créativité singulière de deux femmes, la Catalane Josefa Tolrà (1880-1959) et la Britannique Madge Gill (1882-1961). Ces artistes sont guidées par l'automatisme de l'état de conscience altérée : « la main qui guide ».

jusqu'au 5 novembre 2023

première exposition monographique de michel nedjar à la collection de l'art brut à lausanne

— Curatrice : Anic Zanzi

Cette exposition dédiée à Michel Nedjar met en valeur le vaste corpus d'œuvres de l'artiste, dont les travaux sont entrés dans la collection du musée par l'intermédiaire de Jean Dubuffet dès 1981. Si longtemps, ce sont essentiellement ses poupées de la série « Chair d'âmes » qui y ont été présentées, l'exposition propose cette fois également une sélection de films expérimentaux dont Michel Nedjar est le réalisateur, une facette beaucoup moins connue de son travail.

jusqu'au 29 octobre 2023

des œuvres de zdeněk košek exposées par la fondation prada à la ca' corner della regina, à venise

— Curateur : Dieter Roelstraete

Everybody Talks About the Weather explore la sémantique du « temps » dans l'art visuel, en prenant les conditions atmosphériques comme point de départ pour étudier l'urgence de la crise climatique.

jusqu'au 26 novembre 2023

hassan, tomasz machciński, albert moser et miroslav tichý exposés au centre d'art oliva, au portugal

— Curateur : João Sousa Cardoso

L'exposition *Teatro Anatomico* au Centre d'art Oliva propose une vision unique de la collection Treger Saint Silvestre, l'une des plus importantes collections européennes d'art brut.

jusqu'au 31 décembre 2023

partenariat beaux-arts de paris
luboš plný modèle académique



Séance de modèle vivant le lundi 11 septembre 2023 de 19h45 à 21h.

Luboš Plný sera modèle académique dans l'amphithéâtre de morphologie de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Places limitées sur réservation.

Luboš Plný se consacre dès l'enfance à ses deux passions : le dessin et l'anatomie. Celui qui, lors de son service militaire, fut diagnostiqué schizophrène, se mit alors – pour comprendre son état – à étudier avec beaucoup de sérieux la littérature médicale et psychiatrique. Il fut d'ailleurs fasciné par ce sujet au point de passer un diplôme de fossoyeur, mais fut également employé pendant six ans comme modèle à l'Académie des Beaux-Arts de Prague. D'où le tampon avec lequel l'artiste signe toutes ses œuvres "Luboš Plný, modèle académique".



focus publication
catalogue *luboš plný body language*
christian berst art brut, août 2023

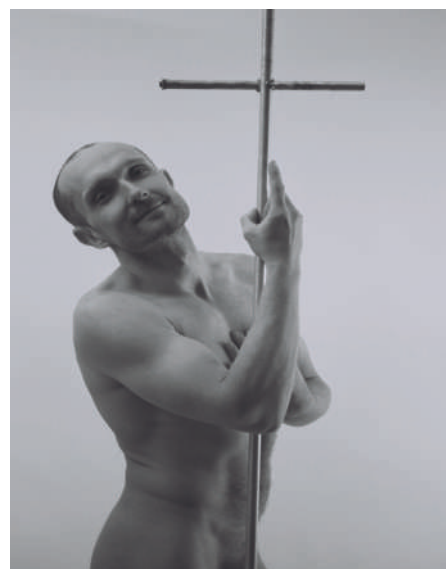
La galerie a confié à Sébastien Girard le soin de repenser les catalogues d'exposition de la galerie. Nous sommes heureux d'inaugurer cette nouvelle formule avec notre édition de rentrée.



version bilingue (FR/EN), broché, 23 x 28,5 cm, 98 pages.
34 reproductions couleur.
textes de Claire Margat, Lucie Žabokrtská et Philippe Comar.

revue de presse

- « Expo d'été chez Xavier Hufkens : sept artistes américain.e.s à la marge du monde de l'art » par Xavier Ess in *rtbf.be*, 05/08/2023.
- « Michel Nedjar "tout est poupée!" » par Marie Girault in *Artension*, 13/07/2023.
- « Nedjar, si habité en son théâtre de poupées » par Florence Millioud in *24 Heures*, 08/07/2023.
- « megalopolis, visions brutes et sophistiquées de Sebastián Ferreira » par Christophe Le Gac in *Chroniques d'architecture*, 27/06/2023.
- « Lémouvant voyage d'Anton à l'affiche du Saint-Louis » par Philippe Etchegoyen in *Sud Ouest*, 27/06/2023.
- « L'incroyable parcours d'Anton, prochainement au cinéma » par Louise Comets in *Chocolatine*, 23/06/2023.
- « Anselme Boix-Vives au musée d'art brut de montpellier : un grand nom singulier, et une œuvre sans pareil » par Jérémy Bernède in *Midi Libre*, 20/06/2023.
- « Sebastián Ferreira : megalopolis » par *Maison de l'Amérique Latine*, 12/06/2023.
- « Sebastián Ferreira : megalopolis » par *Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes*, 07/06/2023.
- « Exposition dévoiler le monde : andrés fernández et santiago talavera » par L'Office Culturel de l'Ambassade d'Espagne en France, *Culture Espagne*, 05/06/2023.
- « Patrick Siegl, zeichnen bis ans ende der welt » par Klaus Mecherlein in *stayinart ausgabe 2.23*, 01/06/2023.
- « Ohne angst vor der leere, Josef Hofer » par Christian Berst in *stayinart ausgabe 2.23*, 01/06/2023.



Luboš Plný, tirages argentiques, prise de vues par Vladimír Štěpánský, 2003

« Je considère que mon corps est un artefact que j'ai conçu et construit avec art et pour l'art. » Luboš Plný