

**ken grimes space oddity**

vernissage le jeudi 2 novembre de 18h à 21h

Ken Grimes, né en 1947, est fasciné par l'existence possible d'une vie extraterrestre et l'influence que celle-ci peut exercer sur notre monde. L'exposition *space oddity*, réalisée en collaboration avec la Ricco/Maresca Gallery (New York), présente une quinzaine d'œuvres exceptionnelles de cet artiste. Son travail a été présenté en 1998 dans la grande exposition *Self-Taught Artists of the 20th Century: An American Anthology* organisée par l'American Folk Art Museum. Il fait aujourd'hui partie de ses collections, ainsi que de celles du Milwaukee Art Museum, du Philadelphia Museum of Art et du Museum of Contemporary Art Chicago.

du 2 nov. 2023 au 14 jan. 2024

ken grimes *space oddity*  
galerie principale

tom wilkins *bad timing*  
the bridge

du 9 au 12 nov. 2023

paris photo 2023 *my tv girls*  
stand A25

actualité de nos artistes

**luboš plný: transcendent anatomy**

La galerie Ricco/Maresca de New York propose l'exposition virtuelle *Transcendent Anatomy*, exclusivement en ligne, dédiée à l'artiste brut Luboš Plný, désormais également représenté par notre partenaire américain.

[riccomaresca.com/viewing-room](http://riccomaresca.com/viewing-room)

jusqu'au 14 novembre 2023

**jorge alberto cadi au musée picasso, paris**

— Curatrice : Sophie Calle

Sophie Calle célèbre à sa manière les 50 ans de la mort de Pablo Picasso, avec l'exposition *À toi de faire, ma mignonne*. Elle y convoque des artistes qui ont marqué son récit personnel, parmi lesquels l'artiste d'art brut Jorge Alberto Cadi.

jusqu'au 7 janvier 2024

**hans-jörg georgi et miroslav tichý à la galerie forma, paris**

L'exposition *Fabbrica Rosa* est un hommage à Harald Szeemann, comme un anti-portrait évoquant sans les nommer sa personnalité et ses grands champs de recherche. Ainsi, outre les œuvres de Camille Claudel, Marcel Duchamp, Séraphine Louis ou Jean Tinguely, seront rassemblées une collection d'ex-voto, des références à Monteverdi ainsi qu'à la 49<sup>e</sup> Biennale de Venise, dont il a été le commissaire. Dans ce contexte la référence à l'art brut est apparue évidente et nécessaire. La galerie a ainsi prêté 2 avions d'Hans-Jörg Georgi et 3 photographies de Miroslav Tichý.

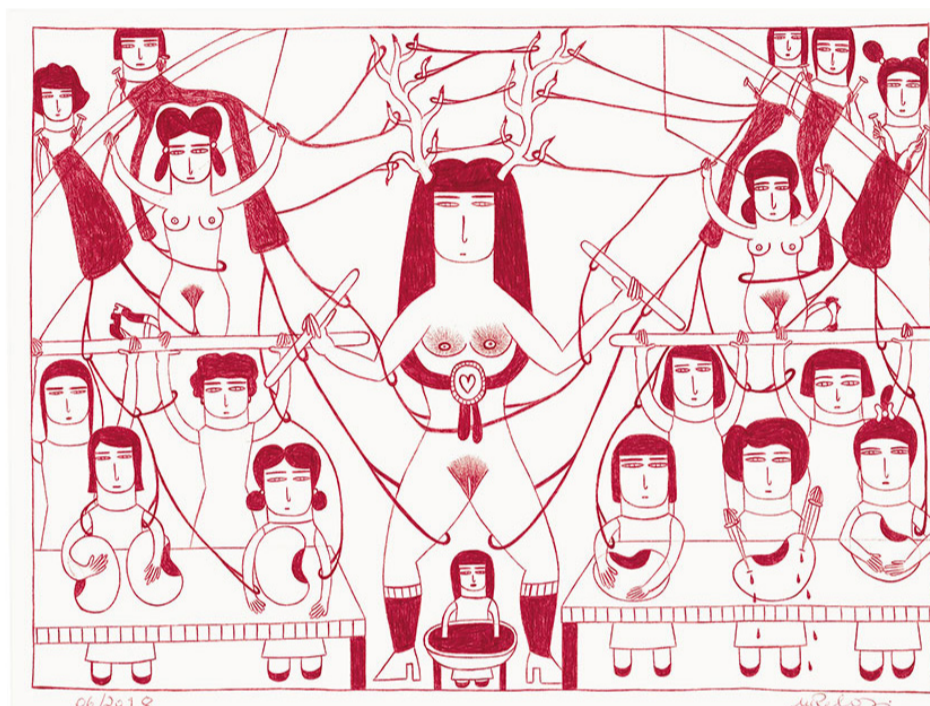
jusqu'au 16 décembre 2023

**misleidys castillo pedroso à la kunsthalle de vienne**

— Curatrice : Laura Amann

L'exposition collective *Darker, Lighter, Puffy, Flat* présentera des œuvres, d'artistes internationaux qui réfléchissent aux multiples significations des seins. Les œuvres s'inscrivent dans un espace avec des tensions créées par de nombreux points de vue contradictoires - parfois hypocrites - mais aussi sensuels et ludiques sur les seins.

du 29 novembre 2023 au 14 avril 2024



Marilena Pelosi, sans titre, 2018, stylo à bille sur papier, 24 x 32.2 cm

**laila bachtiar au gugging museum, en autriche**

— Curatrice : Nina Ansperger

L'exposition *abstract.!? Between figuration and abstraction* porte sur les interactions entre éléments figuratifs et abstraits au sein d'une œuvre d'art. À partir de représentations figuratives, les cinq artistes présentés ici se détournent de la réalité visible et tangible. L'objet réel, souvent une figure humaine, s'efface au profit de la ligne et de la couleur qui acquièrent une plus grande importance, jusqu'à l'abstraction pure.

jusqu'au 17 mars 2023

**5 artistes de la galerie dans l'exposition tageldimde / middlegate, à geel, belgique**

— Curateurs : Philippe Van Cauteren et Pierre Muyllé

La première édition du projet *Middlegate*, organisée par l'historien de l'art Jan Hoet, s'est déroulée en 2013. Dix ans après, les commissaires proposent une réponse contemporaine en présentant plus de 50 artistes internationaux parmi lesquels des œuvres de Julius Bockelt, Misleidys Castillo Pedroso, Tomasz Machciński, Harald Stoffers et Dominique Théate et notamment autres artistes du Créahm Bruxelles.

jusqu'au 17 décembre 2023

**intervention de christian berst au musée national soares dos reis à porto**

Dans le cadre de *Portreto de la animo*, exposant les œuvres de plus de trente artistes de la galerie, Christian Berst a été invité à donner une conférence sur l'art brut, aux côtés des collectionneurs Richard Treger et Antonio Saint Silvestre, le commissaire de l'exposition.

samedi 4 novembre 2023 à 16h

**hassan, tomasz machciński, albert moser et miroslav tichý au centro de arte oliva, portugal**

— Curateur : João Sousa Cardoso

L'exposition *Teatro Anatómico* au Centro de Arte Oliva propose une vision unique de la collection Treger Saint Silvestre, l'une des plus importantes collections européennes d'art brut.

jusqu'au 31 décembre 2023

**marilena pelosi dans dangerous love au musée montanelli de prague**

— Curatrice : Dadjia Altenburg-Kohl

Il s'agit d'explorer les façons dont l'on peut faire face à sa dangerosité à travers les œuvres de vingt artistes femmes qui abordent la thématique de l'amour.

jusqu'au 30 avril 2024

revue de presse (sélection)

« Paris+ par Art Basel : l'art envers et contre tout » par Valérie Duponchelle et Béatrice de Rochebouët in *Le Figaro*, 21/10/23.

« Mit aller Macht: Der zweite Auftritt der Kunstmesse Paris+ » par Alexandra Wach in *Tagesspiegel*, 21/10/23.

« 6 Standout Booths at Paris+ par Art Basel » par Paul Laster in *Galerie Magazine*, 20/10/23.

« Paris+ par Art Basel 2023 : ce week-end, la foire à la pointe de l'art contemporain à Paris » par Hanyu Noriko in *Ovni Navi*, 20/10/23.

« Art contemporain : à la foire Paris+, les affaires continuent » par Sabine Gignoux in *La Croix*, 19/10/23.

« 13 superbes stands de Paris+ qui méritent de braver la foule » par Maillys Celeux-Lanval, Inès Boittiaux, Joséphine Bindé et Florelle Guillaume in *Beaux Arts Magazine*, 19/10/23.

« Nos 9 stands favoris de Paris+ par Art Basel » par Alison Moss, Stéphanie Pioda, Julie Chaizemartin et Jade Pillaudin in *Le Quotidien De l'Art*, 18/10/2023.

« Paris+ par Art Basel au Grand Palais Éphémère » par Olivier de Rincquesen in *BFM TV*, 22/10/2023.

« Paris+ par art basel, vu pour vous : Anna Zemánková » par Emmanuelle Lequeux in *Beaux Arts Magazine*, 13/10/2023.

« French galleries, turning a spotlight on female artists » par Anne-Cécile Sanchez in *Le Journal des Arts*, 06/10/2023.

« De humani corporis fabrica » par Damien Aubel in *Transfuge*, 03/10/2023.

« Portraits (plus ou moins) bruts » par Marc Lenot, blog Lunettes rouges in *Le Monde*, 01/10/2023.

« Paris+ par Art Basel dans la continuité » par Anne-Cécile Sanchez in *Le Journal des Arts*, 29/09/2023.

« Quand des artistes s'emparent de l'œuvre fascinante d'Henry Darger » par Camille Bois-Martin in *Numéro*, 19/09/2023.

« Luboš Plný à la galerie Christian Berst, le corps de l'intérieur » par Philippe Dagen in *Le Monde*, 15/09/2023.

« Luboš Plný: body language » par Patrick Javault in *The Art Newspaper*, 15/09/2023.

« Que devient l'art brut ? » dossier par Françoise Monin in *Artension* 181, 10/09/2023.

foire et expositions à venir

Paris Photo 2023 *my tv girls*

du 9 au 12 novembre

grand palais éphémère, stand A25

commissariat d'exposition : sébastien girard

À l'occasion de Paris Photo 2023, la galerie christian berst art brut présente pour la première fois au public sous la forme d'une exposition la série *My Tv girls* par Tom Wilkins.



Tom Wilkins, sans titre (autoportrait), 1981, polaroid sur papier  
courtesy galerie christian berst art brut / Sébastien Girard

Cette série de captations d'images télévisées a été réalisée entre 1978 et 1982 à Boston et met invariablement en scène des femmes. Ou presque, car elle se termine par le seul et unique autoportrait de la série où Tom Wilkins se représente en femme. Qui est Tom Wilkins ? C'est la question à laquelle Sébastien Girard essaie de répondre depuis 2011, date à laquelle il a fait l'acquisition de 900 polaroids énigmatiques qu'il a publiés en 2017 sous le nom *My Tv Girls*.

tom wilkins *bad timing*

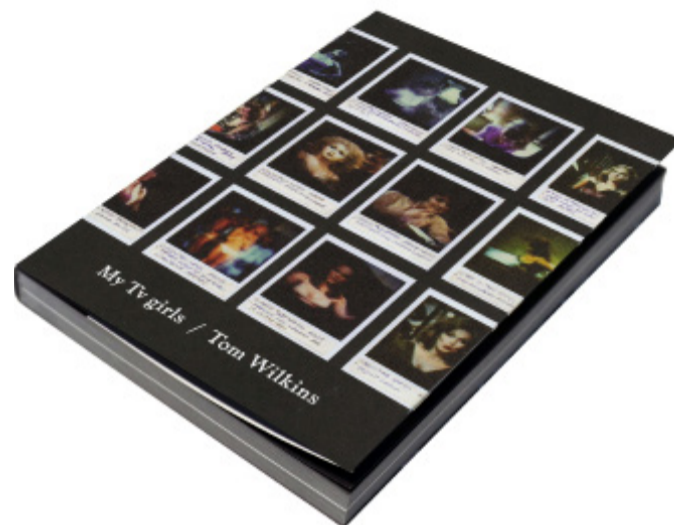
du 2 novembre 2023 au 14 janvier 2024

galerie christian berst art brut the bridge

commissariat d'exposition : sébastien girard

Alors que la galerie présente la série photographique *My Tv girls* par Tom Wilkins à Paris Photo, nous lui consacrons simultanément une exposition miroir dans l'espace the bridge, intitulée *Bad Timing* et révélant une facette complémentaire et néanmoins essentielle de cet artiste. Si les polaroids qui constituent l'ensemble donnant son titre à cette exposition devaient initialement appartenir à la série *My Tv girls*, les instants capturés ne correspondaient finalement pas à la projection que l'auteur s'en était faite. Mais, plutôt que de les détruire, l'auteur semble au contraire accorder une importance toute particulière aux fruits de cette sérendipité.

publication



Sébastien Girard, *My Tv girls / Tom Wilkins*, 2023

288 pages, 10,5 x 14,5 cm

édition de 500 exemplaires

publié par christian berst art brut à l'occasion de l'exposition *my tv girls* à Paris Photo 2023

collaboration ricco/maresca x christian berst

Nous sommes heureux d'annoncer notre collaboration avec la galerie Ricco/Maresca, spécialiste internationale d'art brut fondée à New York en 1979. Notre partenariat est inauguré par l'exposition virtuelle dédiée à l'artiste brut Luboš Plný par la galerie Ricco/Maresca. Celle-ci sera suivie de l'exposition *ken grimes space oddity*, que nous consacrons, du 2 novembre 2023 au 14 janvier 2024, au peintre américain dans notre galerie principale.



Frank Maresca et Christian Berst, Paris, 2023.