

art brut masterpieces & découvertes carte blanche à bruno decharme

21 octobre au 29 novembre 2014
vernissage samedi 18 octobre de 18h à 21h



Martin Ramirez
sans titre, circa 1955. Mine de plomb, crayon de couleur, charbon de bois et collage sur papier, 142 x 68.5 cm

La galerie a donné carte blanche à Bruno Decharme pour l'exposition "art brut masterpieces & découvertes", dont l'exceptionnelle collection d'art brut sera simultanément exposée à la Maison Rouge. Des oeuvres majeures d'artistes historiques comme Martin Ramirez, Adolf Wölfli, Augustin Lesage, Carlo Zinelli, Janko Domsic, côtoieront les dessins des créateurs contemporains qui s'imposent déjà tels Lubôs Plný, Harald Stoffers, Zdenek Kosek ou Kunizo Matsumoto.

Par ailleurs, la galerie inaugurera le 30 octobre prochain son nouvel espace de 300 m² à New York dont la direction a été confiée à Phillip March Jones.

Avec l'exposition "art brut, masterpieces & découvertes", *christian berst art brut* à donné carte blanche à Bruno Decharme pour faire son choix parmi des œuvres issues des réserves de la galerie ou de collections privées importantes.

Qu'elles soient "classiques" ou "contemporaines", les œuvres des quelques trente créateurs retenus - en plus d'offrir un voyage à travers un siècle d'art brut - permettront aux amateurs et aux collectionneurs d'accéder à des pépites traduisant toute la force et la diversité formelle de cette production, d'ici ou d'ailleurs. Un catalogue, comportant une conversation entre Bruno Decharme et Christian Berst, est publié.

Bruno Decharme, collectionneur d'art brut

Depuis plus de trente ans Bruno Decharme collectionne l'art brut avec passion. Composé de plus de 3 500 pièces, l'ensemble qu'il a réuni recense 300 artistes du milieu du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Il a également produit et réalisé films et catalogues sur le sujet et, à travers l'association abcd, initié une réflexion en profondeur sur ce champs de l'art demeuré trop longtemps dans l'angle mort.

L'exposition à la Maison rouge réunira une sélection d'environ 400 œuvres (dessins, peintures, sculptures, photographies, assemblages...) de 200 artistes et fera l'objet de deux ouvrages, l'un publié par la Maison rouge et l'autre par les éditions Flammarion.

18 octobre 2014 > 18 janvier 2015

Nouvel espace à New York

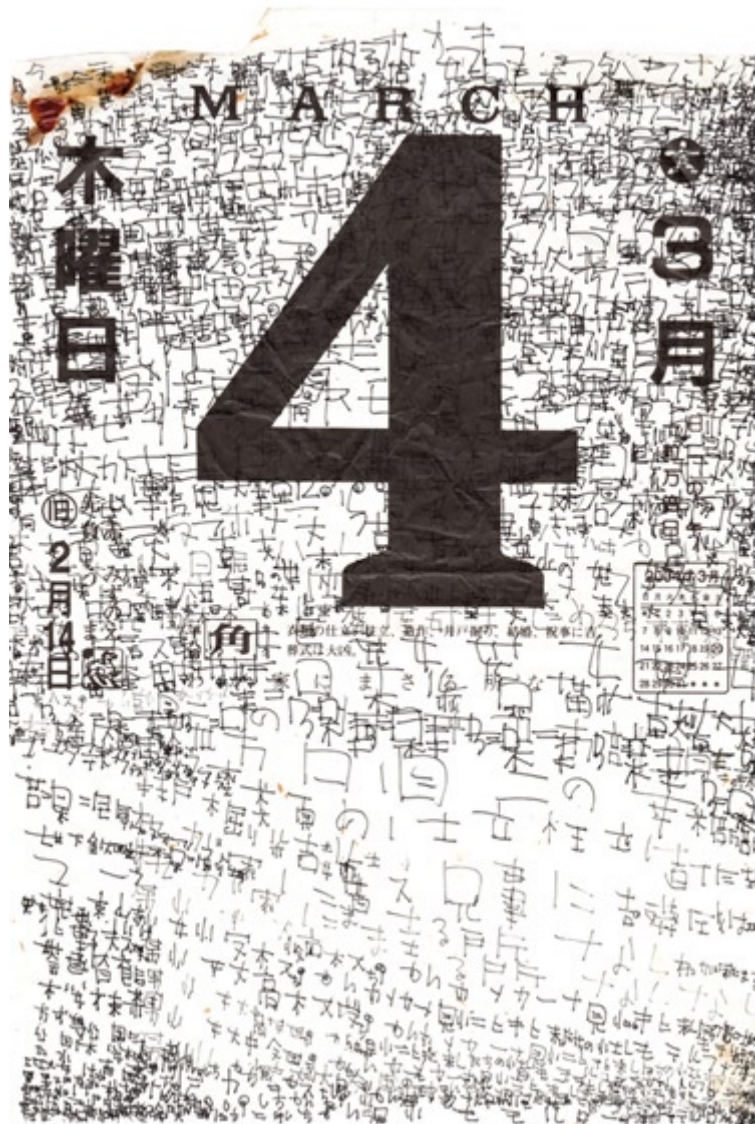
Située au 95 Rivington street (lower east side), *christian berst art brut* va poursuivre à New York brut son action afin de faire connaître l'art brut international, classique et contemporain et intensifier le dialogue avec le monde de l'art. Par ailleurs, comme à Paris, y seront régulièrement organisés des conférences, projections et événements culturels en rapport avec l'art brut.



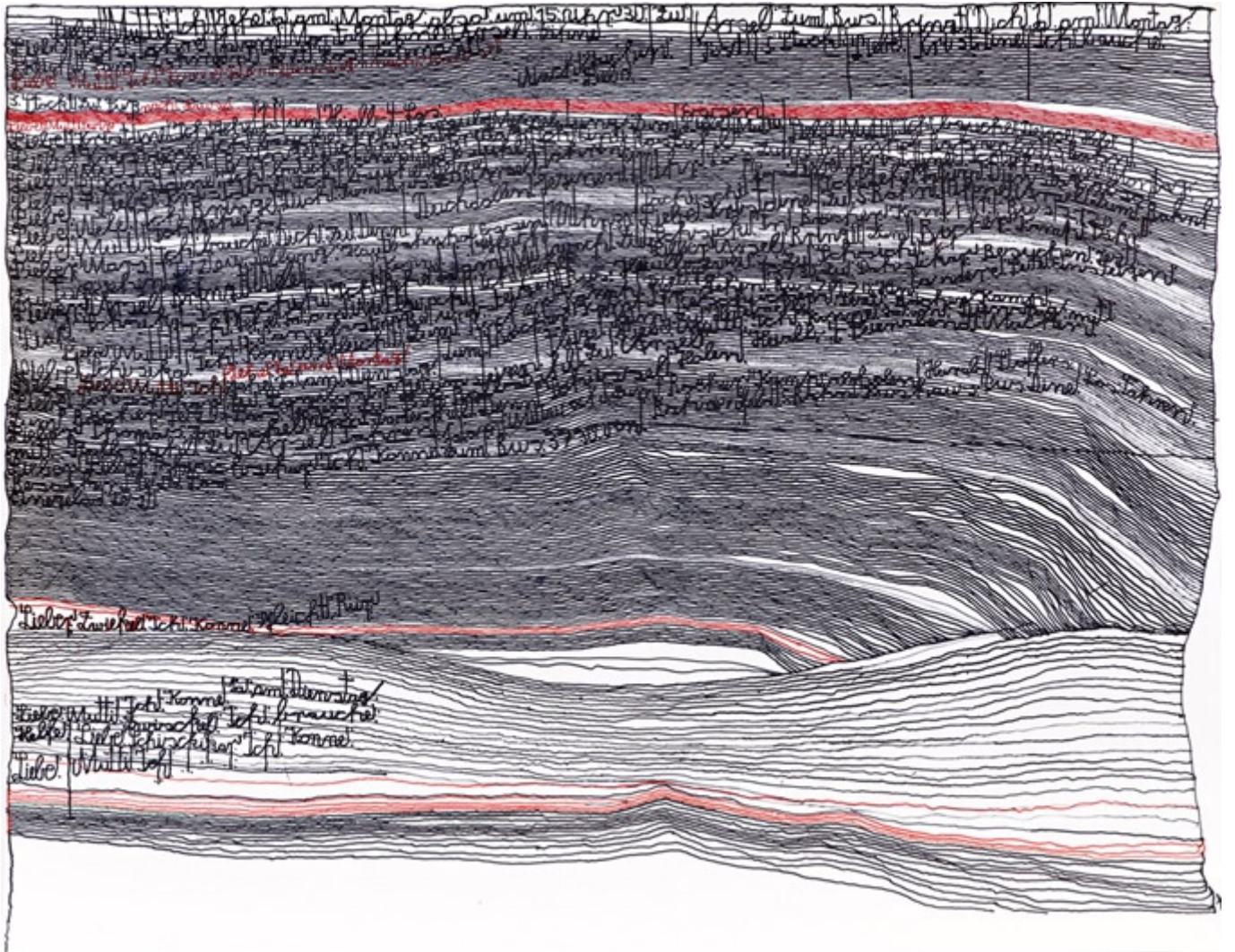
augustin lesage. sans titre, circa 1935.
huile sur toile, 32 x 21.5 cm.



adolf wölfli. sans titre, recto verso, 1917.
crayon de couleur et crayon sur papier, 40.5 x 31.2 cm



kunizo matsumoto
sans titre, circa 2004.
encre sur papier, 36.5 x 26.3 cm



harald stoffers. sans titre (lettre n°283), 2014.
marquer acrylique sur papier, 120 x 150 cm