

john urho kemp un triangle des bermudes

30 mai au 11 juillet 2015

vernissage samedi 30 mai de 15h à 20h

commissaire : Gaël Charbau*



30 ans durant, l'Américain John Urho Kemp a médité sur les mystères de l'univers et transcrit ses spéculations cosmiques, mystiques, et philosophiques sur des milliers de support.

Montrées pour la première fois en galerie, les diagrammes, pamphlets et autres formules mathématiques de Kemp seront présentés à la galerie christian berst art brut, sous le commissariat de Gaël Charbau.

John Urho Kemp (1942-2010), connu également sous le nom de Crystal John, a vécu à Berkeley (Californie) où il a obtenu une licence en génie chimique.

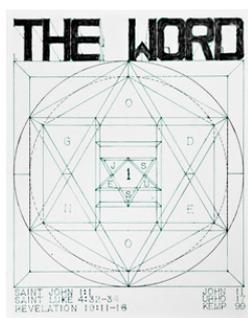
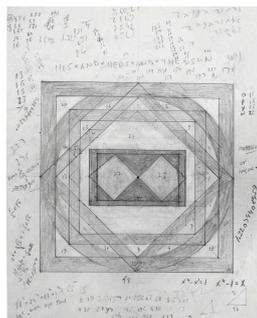
Après quelques années ponctuées d'errances et d'emplois divers, il s'est mis à chercher la révélation à travers la méditation et la métaphysique, en particulier par le biais de formules et de nombres tirés de sa propre histoire. Kemp était membre de l'Institute of Divine Metaphysical Research (Institut de recherche métaphysique divine), une organisation non confessionnelle enseignant que l'existence du Créateur se révèle dans l'élaboration stylistique de la vie et de la nature. Soucieux de partager ses croyances, il concevait ses travaux qu'il photocopiait pour les distribuer aux passants. Kemp se nourrissait uniquement de plantes, confus d'être contraint "de tuer d'innocents végétaux".

L'on doit le sauvetage et l'archivage de son grand œuvre à son ami le photographe Aram Muksian, soit des milliers de pages, diagrammes, schémas et séquences de chiffres sur des liasses interminables de papier d'imprimante à aiguille.

Daniel Baumann - commissaire, critique d'art et actuel directeur de la Kunsthalle de Zürich ainsi que de la Fondation Wölfli à Berne - a été le premier à le présenter au 548 Center à NY en 2014.

Un catalogue bilingue (FR/EN) de 230 pages, avec un texte de Gaël Charbau et un entretien entre Aram Muskian et Daniel Baumann, accompagne l'exposition.

* fondateur du journal *Particules*, nouveau commissaire en charge de la programmation au collège des Bernardins, Gaël Charbau collabore avec différents programmes, notamment l'Audi talents awards et le programme des résidences d'artistes de la Fondation d'entreprise Hermès.



galerie christian berst art brut | paris - new york

La galerie christian berst, seule spécialisée en art brut à Paris et à New-York, met sa passion au service de ces créateurs hors des sentiers battus, qu'ils soient des "classiques" déjà consacrés par les musées et les collections ou des découvertes contemporaines promises à la reconnaissance du monde de l'art. La galerie se distingue aussi bien par ses expositions, ses participations à des salons internationaux que par ses publications ou ses conférences, projections et autres événements culturels qui tendent à faire pénétrer un public toujours plus large dans les arcanes de l'art brut. Plusieurs artistes représentés par la galerie ont récemment rejoint de prestigieuses collections publiques et plusieurs d'entre eux figuraient dans la sélection de la Biennale de Venise 2013.

En 2014, la galerie a ouvert un nouvel espace à New York (lower east side), sous la direction de Phillip March Jones.

En 2014 et 2015, Christian Berst faisait partie du collège critique du Salon d'art contemporain de Montrouge. Il est, par ailleurs, membre du conseil de direction du Comité professionnel des galeries d'art (CPGA) depuis 2013 et secrétaire général des Amis de la Bibliothèque nationale de France depuis 2015.

art brut

L'Art brut est l'expression d'une mythologie individuelle, réalisée en dehors du mainstream par des personnalités qui vivent dans l'altérité, et qui nous renvoient à la métaphysique de l'art, c'est-à-dire à la pulsion créatrice comme tentative d'élucidation du mystère d'être au Monde.

artistes de la galerie

Beverly Baker (États-Unis), Éric Benetto (France), Misleidys Castillo Pedrosa (Cuba), James E. Deeds (États-Unis), Guo Fengyi (Chine), Josef Hofer (Autriche), Peter Kapeller (Autriche), Zdenek Košek (Rép. Tchèque), Dan Miller (États-Unis), Albert Moser (États-Unis), Lubos Plny (Rep. Tchèque), Yuichi Saito (Japon), Harald Stoffers (Allemagne), August Walla (Autriche), Melvin Way (États-Unis), Anna Zemankova (Rép. Tchèque), Carlo Zinelli (Italie).

événements

14-17 MAI : NADA NY : solo Joseh Hofer

jusqu'au 17 MAI : "Le bord des mondes", PALAIS DE TOKYO (prêt d'oeuvres)

29-31 MAI : CHOICES - installation de John Urho Kemp à l'Ecole nationale des Beaux Arts.
Commissaire : Alfred Pacquement.

4 JUIN : participation aux JEUDIS ARTY.

3-5, passage des gravilliers
75003 Paris - France
+33 (0) 1 53 33 01 70
mardi au samedi de 14 à 19 h
contact@christianberst.com

95 Rivington St.
New York 10002 - USA
+1 917 525 5939
mercredi au dimanche de 11 à 18 h
contactnyc@christianberst.com

contact presse

Elisa Berst
Tél : +33 (0)1 53 33 01 70
elisa@christianberst.com
[visuels libres de droit sur demande](#)