

christian berst art brut
klein & berst

alexandro garcía
no estamos solos II

3 décembre 2016 au 14 janvier 2017
vernissage : 3 décembre de 18 h à 21 h

christian berst art brut

3-5, passage des gravilliers - 75003 Paris

+33 (0) 1 53 33 01 70

mardi au samedi de 14 à 19 h

contact@christianberst.com -

www.christianberst.com

alexandro garcía

3 décembre 2016 au 14 janvier 2017

La galerie christian berst art brut consacre pour la deuxième fois une exposition monographique à l'artiste uruguayen Alexandro García, jardinier qui s'est mis à retranscrire ses visions éthérées à la suite d'une rencontre du 3^e type - ou *avistamiento* - qu'il fit au bord d'une plage, la nuit, lorsqu'il était enfant.

Son œuvre, dans lequel affleure fréquemment la cosmogonie des civilisations précolombiennes, est à rapprocher de l'art médiumnique dans le sens où s'y exercent, selon lui, des forces dont il ne serait que l'instrument : « je suis un canal qui absorbe les messages du cosmos (...) mes œuvres sont les canalisations d'un temps nouveau, des messages spirituels psychographiques pour sauver les énergies de ce temps, de l'ancien et de l'avenir ».

Alexandro García, à l'instar d'un Vassilij Romanenkov, ne tire donc pas ses « visions » d'une conversation intime avec les défunts, comme c'est l'usage dans la nécromancie. Il est chez lui plutôt question de retrouver un âge d'or éthéré, un savoir extraterrestre flottant quelque part dans les limbes et capable de nous sauver de nos turpitudes.

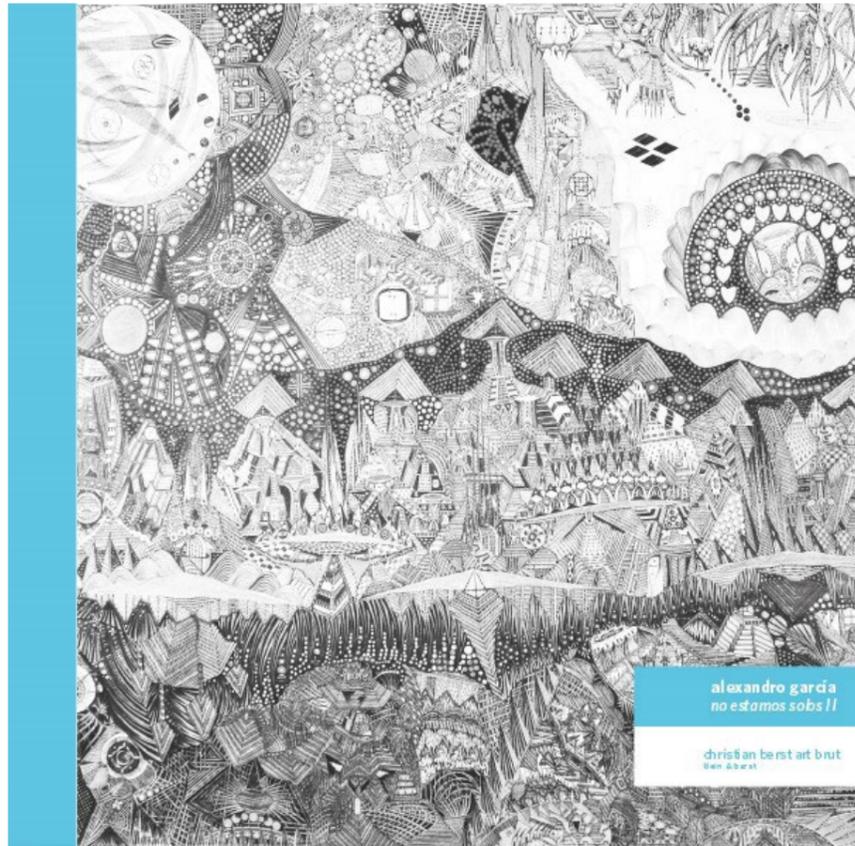
Ses compositions psychédéliques méticuleuses, extrêmement codifiées, mêlent cités fantastiques et temples incas - comme en apesanteur ou sur le point de s'élancer dans l'infini sidéral - au ballet des constellations venues à leur rencontre.

Digne héritier du réalisme magique, Alexandro García en dépasse cependant le cadre et nous parle d'un ailleurs offert à nos projections et à la colonisation d'une humanité nouvelle : « nous ne sommes pas seuls ».

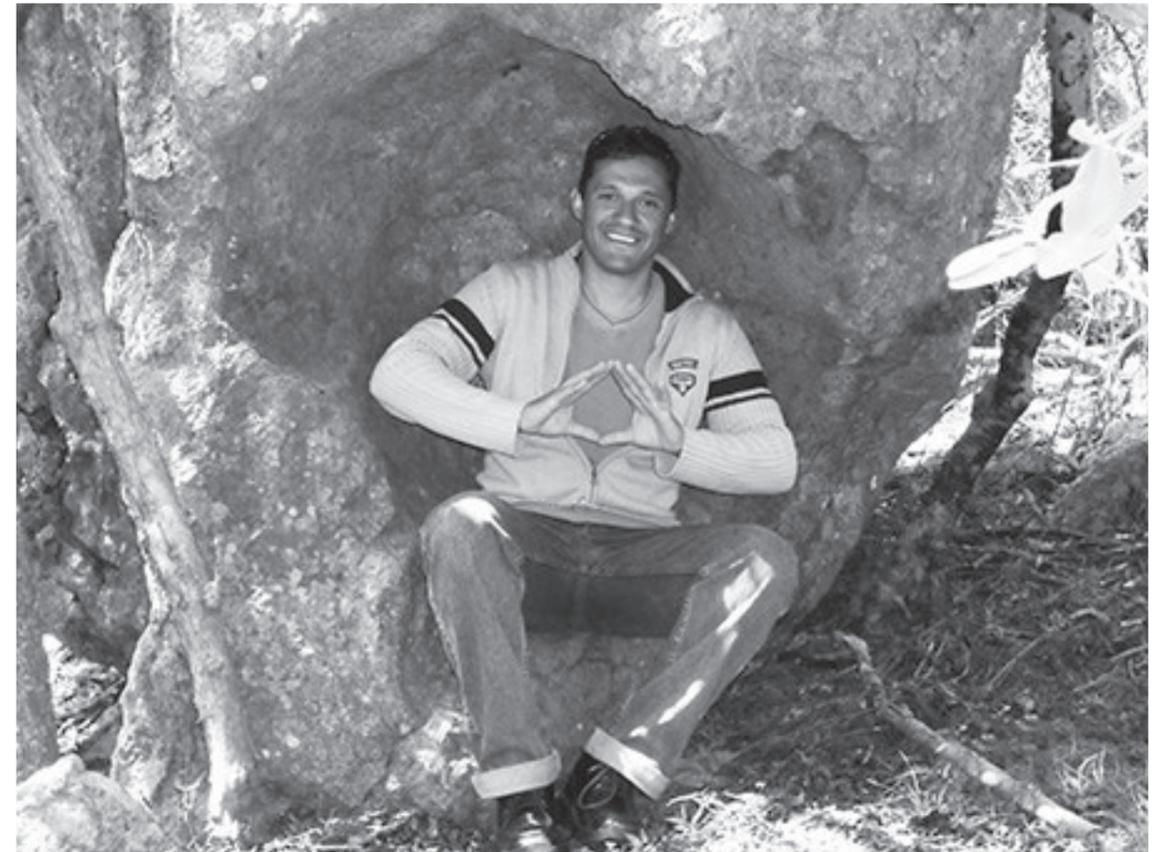
jeudi 15 décembre à 19h :

la galerie organise une discussion "Occulte, ovnis et art brut " avec Maxence Layet (Revue *Orbs*), Philippe Baudouin (*France Culture*) et Christian Berst.





un catalogue de 200 pages avec un texte de Pablo Thiago Rocca, auteur de *Otro arte en Uruguay* (2009) est publié à l'occasion de l'exposition.



bibliographie

"no estamos solos" in *orbs l'autre planète* n°5, mai 2016.

catalogue d'exposition, *sur le fil* par jean-hubert martin, christian berst art brut, paris, 2016.

catalogue d'exposition, *soit 10 ans, états intérieurs*, christian berst art brut, paris, 2015.

catalogue d'exposition, *collection treger-saint silvestre*, du 1 juin au 11 septembre 2014, olivia creative factory, sao joao da madeira, ed. galerie christian berst art brut, paris.

catalogue d'exposition, *arte bruta, terra incognita*, viera da silva, fondation arpad-szenses, 20 avril - 23 septembre 2012.

catalogue d'exposition, *alexandro garcia, no estamos solos*, paris, galerie christian berst art brut, 11 mars - 24 avril 2010.

pablo thiago rocca, *otro arte en uruguay*, montevideo, linardi y risso, 2009.



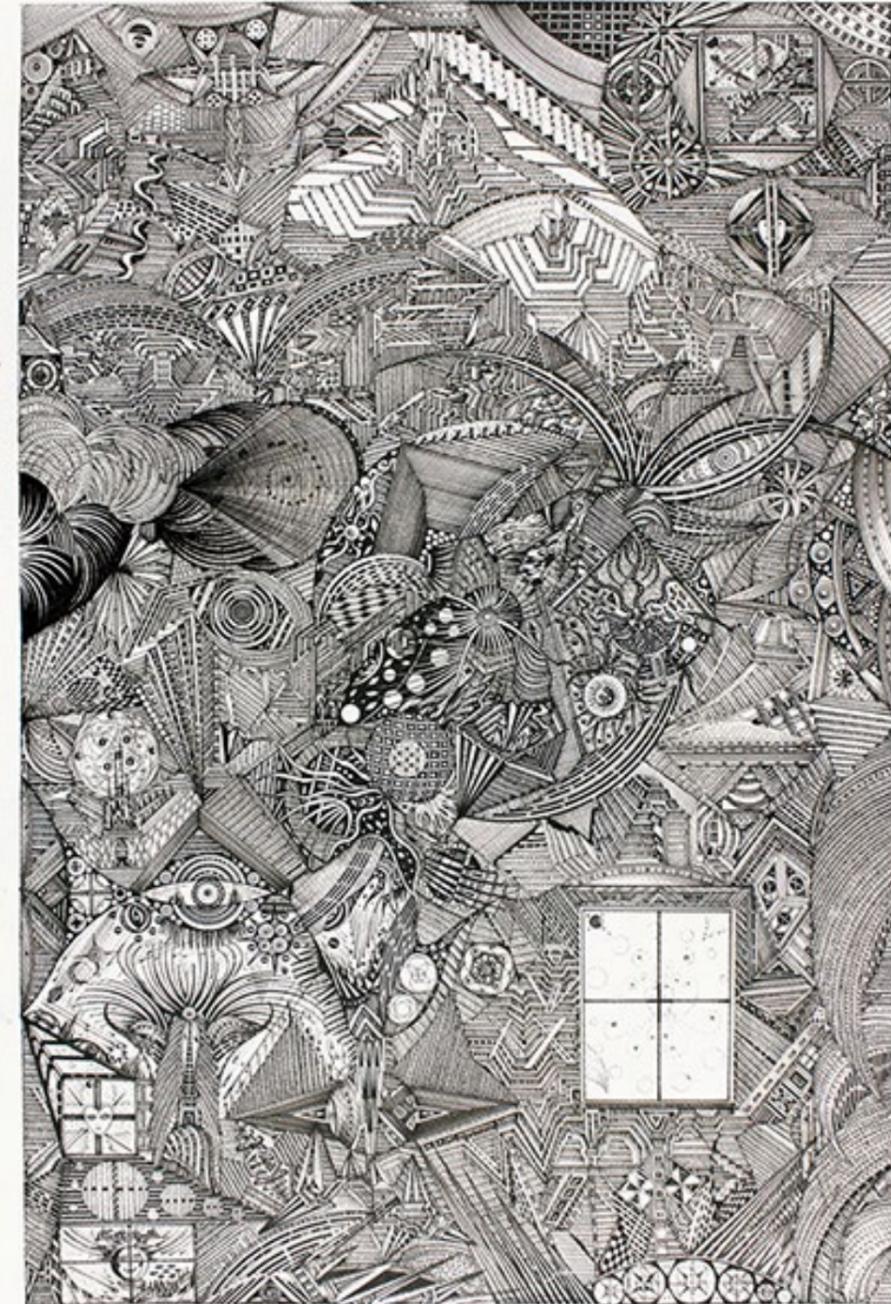
Las Trece Puetas del Corazon, 2011. rotring, stylo à bille, feutre et crayon de couleur sur papier, 55 x 75 cm.



Camino a la iluminacion , 2011. stylo à bille, crayon de couleur et marqueur sur papier, 49.5 x 69.5 cm.



La Magia, 2011. stylo à bille sur papier, 50 x 70 cm.



Mirando por tu Ventana, 2011. encre sur papier, 49.8 x 35 cm.



Buscandote, 2007. encre de Chine et peinture blanc sur carton, 36 x 23 cm.

galerie christian berst art brut

La galerie christian berst, seule spécialisée en art brut à Paris, met sa passion au service de ces créateurs hors des sentiers battus, qu'ils soient des "classiques" déjà consacrés par les musées et les collections ou des découvertes contemporaines promises à la reconnaissance du monde de l'art. La galerie se distingue aussi bien par ses expositions, ses participations à des salons internationaux que par ses publications ou ses conférences, projections et autres événements culturels qui tendent à faire pénétrer un public toujours plus large dans les arcanes de l'art brut. Plusieurs artistes représentés par la galerie ont récemment rejoint de prestigieuses collections publiques (MNAM-Pompidou, MoMA, Metropolitan Art Museum...) et plusieurs d'entre eux figuraient dans la sélection de la Biennale de Venise 2013.

En 2014 et 2015, Christian Berst faisait partie du collège critique du Salon d'art contemporain de Montrouge. Il est, par ailleurs, membre du conseil de direction du Comité professionnel des galeries d'art (CPGA) depuis 2013 et secrétaire général des Amis de la Bibliothèque nationale de France depuis 2014. En 2016, la galerie a en outre été accueillie dans le collectif Galeries Mode d'Emploi.

art brut

L'art brut est l'expression d'une mythologie individuelle, affranchie du régime et de l'économie de l'objet d'art. Ces œuvres sans adresse manifeste sont produites par des personnalités qui vivent dans l'altérité - qu'elle soit mentale ou sociale - et qui nous renvoient à la métaphysique de l'art, c'est-à-dire à la pulsion créatrice comme tentative d'élucidation du mystère d'être au monde.

contact presse

Elisa Berst

01 53 33 01 70

06 70 61 76 50

elisa@christianberst.com

[visuels libres de droit sur demande](#)

3-5, passage des gravilliers
75003 Paris - France
+33 (0) 1 53 33 01 70
mardi au samedi de 14 à 19 h
contact@christianberst.com

www.christianberst.com

