

communiqué de presse

le corps dans l'art brut : de José Manuel Egea à Michel Nedjar en passant par Misleidys Castillo Pedroso, cette exposition dresse un large spectre de la représentation et l'appropriation du corps dans l'art brut.

# christian berst art brut présente l'exposition in the flesh corps véritables

du 14 juin au 12 juillet 2020



Misleidys Castillo Pedroso, sans titre, 2019, gouache sur papier, 149 x 93 cm.

cb  
ab

3-5 passage des gravilliers 75003 paris  
contact@ christianberst.com

contact presse oriane zerbib  
ozerbib@ communicart.fr

# exposition in the flesh corps véritables

du 14 juin au 12 juillet 2020

Le corps est à la fois un véhicule, une enveloppe, et une surface sensible qui établit notre rapport au monde. De tous temps, l'homme s'est représenté tantôt en interaction avec son environnement, tantôt seul, dans la simple délectation de son incarnation.

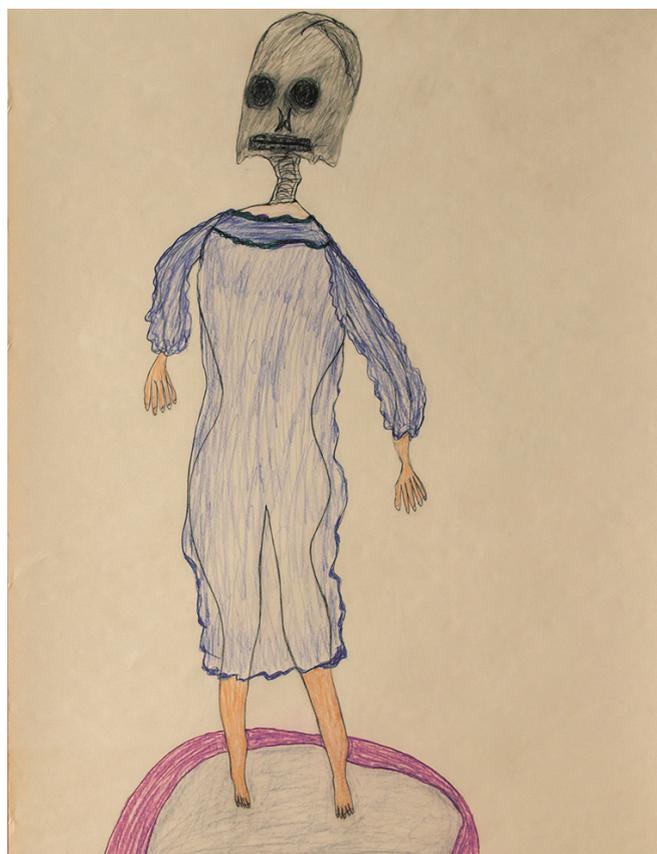
Mais très vite, une part importante de cette production artistique – et que l'on pourrait qualifier de cultuelle – a en quelque sorte divinisé ce corps. Soudain, il n'était plus question d'imiter la nature, mais de révéler ce qui la dépasse, ou nous dépasse.

L'art brut n'a pas échappé à ce spectacle des passions qui s'animent dans les corps. Au premier rang desquelles, celles de l'Eros et du Thanatos.

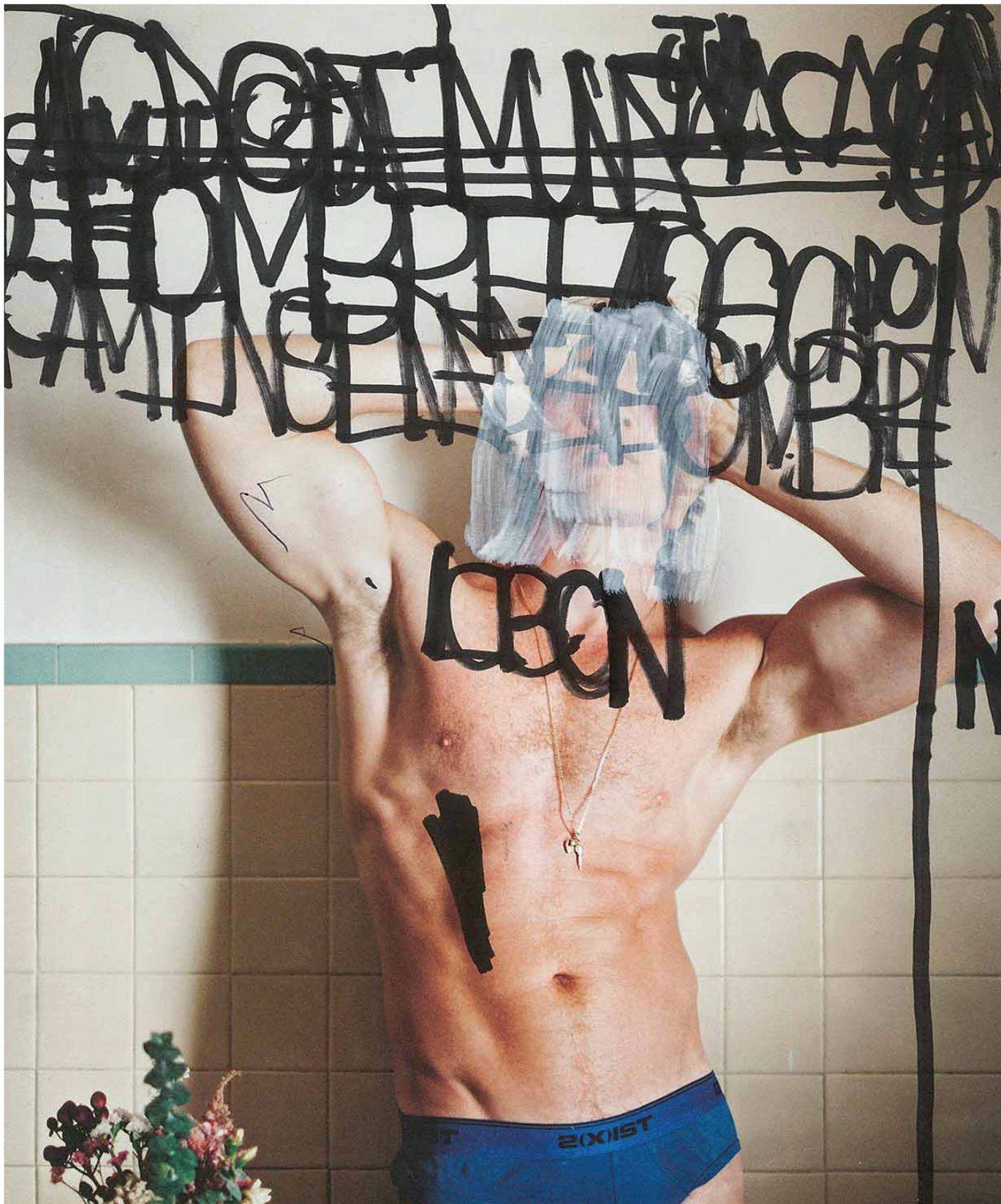
Cependant, alors que dans l'art moderne, l'audace consistait à repousser les limites formelles de l'anatomie, les artistes bruts dotent les corps de fonction plus essentielles : intercéder auprès de nous, lever le voile sur les troubles qui les hantent, livrer leur part d'humanité sous l'aspect d'une charade. C'est l'âme transfigurée dans sa chair, dans sa vérité.

D'ailleurs, ne dit-on pas, en anglais, pour évoquer les choses que l'on voit « en vrai » qu'elles sont présentées « in the flesh » ?

artistes exposés : **Joseph Barbiero, Giovanni Bosco, Jorge Alberto Cadi, Rosa Cazhur, G.C. Deprie, José Manuel Egea, Johann Fischer, Carlos Augusto Giraldo, Johann Hauser, Emile Josome Hodinos, Josef Hofer, Antonio Larreategui, Max Limberger, Malcolm Mc Kesson, Dwight Mackintosh, Michel Nedjar, Misleidys Castillo Pedroso, Marilena Pelosi, Lubos Plny, Henry Speller, Oswald Tschirtner.**



G.C. Deprie, sans titre, 1995.  
crayon de couleur et graphite sur papier, 91 x 61 cm.



José Manuel Egea, sans titre, 2017.  
marqueur acrylique sur impression photographique, 27,6 x 21,3 cm.

## expositions à venir

kosek zdenek 3 septembre au 10 octobre

exposition de photographies d'art brut 15 octobre au 21 novembre

carlos giraldo 26 novembre au 16 janvier

cb  
ab

3-5 passage des gravilliers 75003 paris  
contact@ christianberst.com

contact presse oriane zerbib  
ozerbib@ communicart.fr