

galerie  
objet trouvé  
christian berst



art brut outsider art

www.objet-trouve.com

# HARALD STOFFERS

## *Liebe Mutti*

23 avril - 11 juin ]09[

*dossier de presse*





expo / 24 avril - 11 juin ]09[

]bio. [

Né en 1961 à Hambourg.  
Interné à l'âge de 22 ans en  
institution

]biblio. [

Harald Stoffers "Letters"  
Peter Heidenwag  
Galerie der Villa  
2004 - Hambourg



©Youssef Tabti

www.objet-trouve.com

## HARALD STOFFERS *Liebe Mutti*

*A qui s'adresse-t'on lorsque l'on crée ? Le destinataire habite t'il à l'adresse indiquée ?*

*Œuvre rare et plébiscitée tant par les collectionneurs d'art brut que d'art contemporain, les lettres à sa maman d'Harald Stoffers fascinent par leur capacité à évoquer ces questions qui sont au cœur de la création.*

*Stoffers commença par écrire quelques mots sans suite sur des papiers : champ, pistolet, adhésif... qu'il distribuait autour de lui. Ce n'est qu'à partir de 1999 qu'il rédige chaque jour des lettres adressées à sa mère.*

*Ces missives lui sont rarement envoyées, plus souvent sont-elles abandonnées sur sa table ou données à un tiers. Plus étrange, certaines sont déchirées en bandes, chacune d'elles devenant une lettre à part entière, au recto comme au verso. Les fragments sont laissés là par Harald Stoffers comme pour être recomposés par quelqu'un d'autre, cet autre qui deviendrait, ipso facto, le destinataire.*

*Le procédé répond à un rituel immuable : choix de la feuille - souvent une page blanche - lignes tracées les unes après les autres sans formalité, remplissant ou pas la feuille.*

*Toutes les lettres commencent par « Liebe Mutti, Ich... » (« Chère maman, je... ») puis déclinent des thèmes récurrents associés à son quotidien. La banalité des propos, leur scansion obsessionnelle dérive, comme transfigurée, de la graphie au graphisme. Rythme des signes à la typographie si particulière, posés sur des lignes comme des notes sur des portées, les ruptures verticales placées entre chaque mot, tout cela concourt à produire une image en mouvement qui bouscule le sens et fait basculer de la lettre au dessin.*

*Stoffers abandonne t'il ou livre t'il sa production au regard de l'autre qui, seul, saura l'inscrire dans le champ de l'art.*

*Cette oeuvre se suffit à elle-même, fait ouverture sur le sens de la création artistique. Par la seule force de l'émotion, par sa nécessité, sa vérité, sa puissance plastique.*

*Les lettres d'Harald Stoffers vont au-delà de lui. Nous pourrions dire avec Lacan « Là ou ça rate cela réussit... ». Pas d'adresse et pourtant nous les recevons, sans « pathos ». Elles nous atteignent.*

*Le sens des mots s'abandonne au tout de la lettre pour devenir dessin, œuvre à part entière. Touchés.*

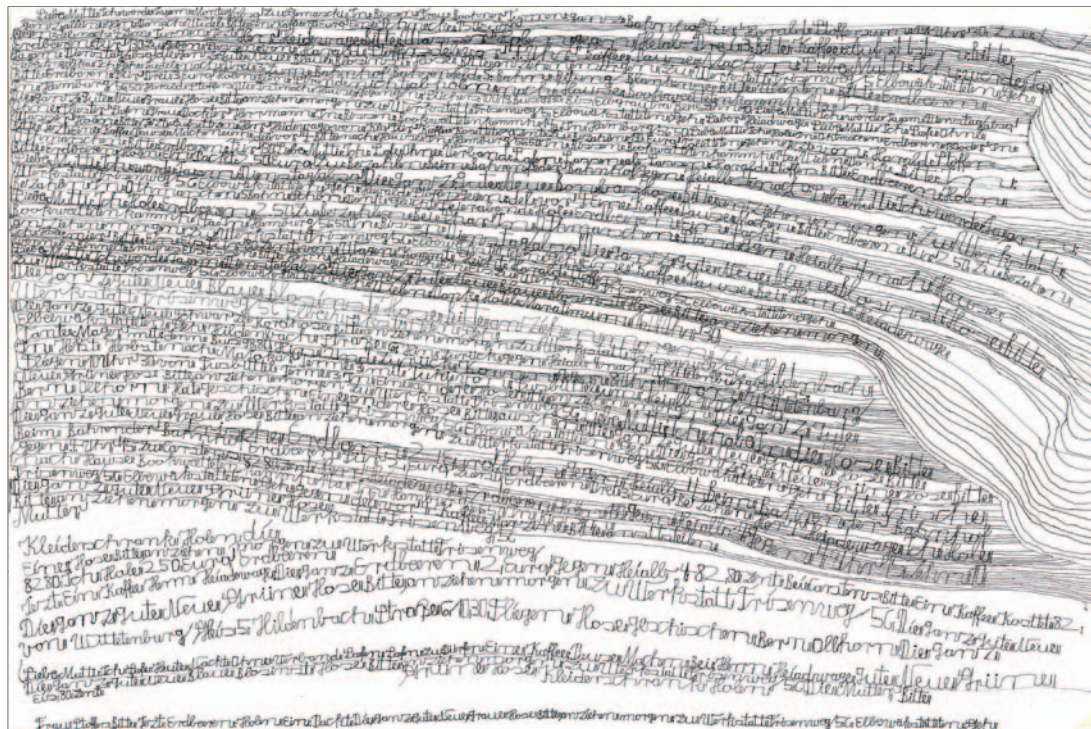
*Artiste sans discours ni béquille théorique, Harald Stoffers nous oblige, au travers de la notion d'art brut, à reconsidérer les frontières artificielles trop commodément érigées entre ces formes non conventionnelles et l'art dit contemporain.*

-----  
*« Liebe Mutti », un ensemble significatif de lettres est réuni ici pour la première fois au monde par la galerie Objet Trouvé / Christian Berst.*



]visuels[

]visuels libres de droit  
- envoyés aimablement  
sur demande[



sans titre - encre sur papier - 2004 - 49x69cm



]visuels[

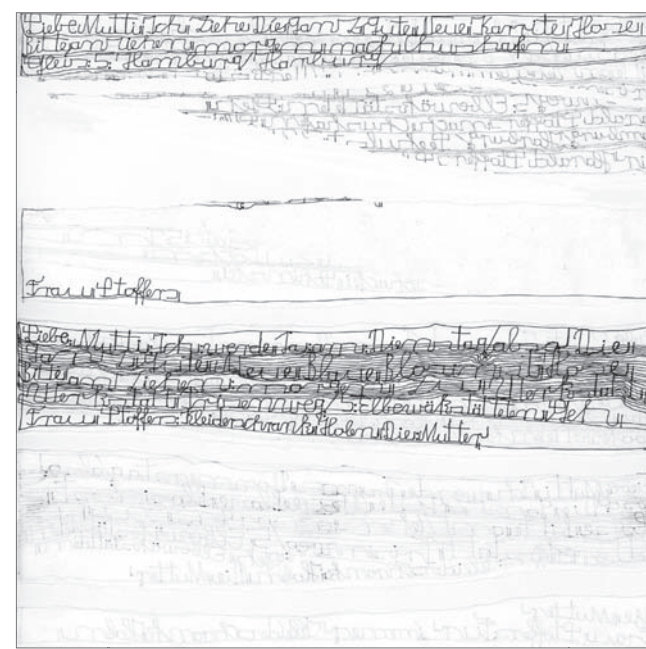
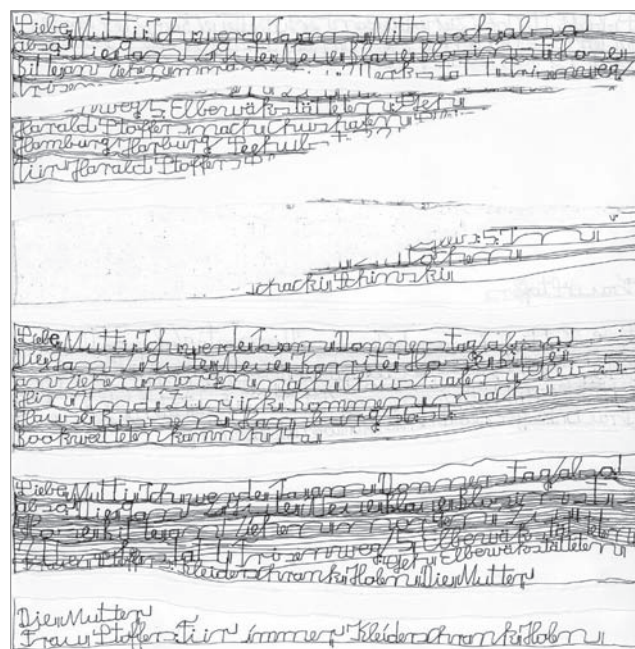


sans titre - encre sur papier - 2008 - 27x70cm





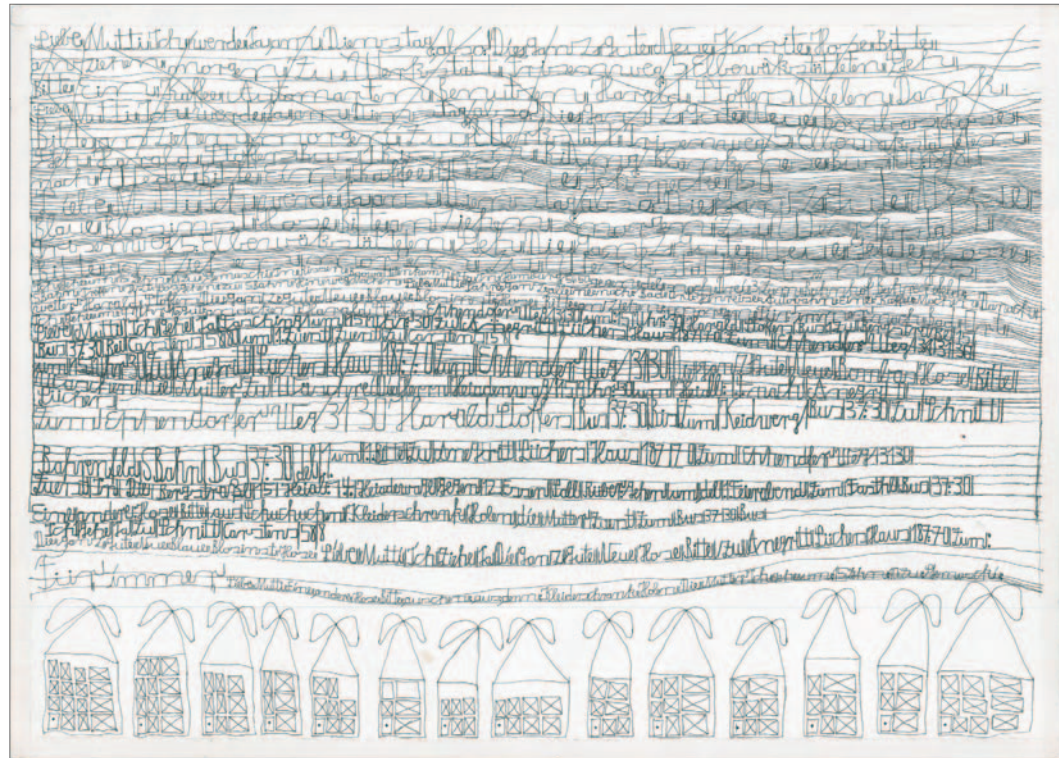
]visuels[



sans titre - encre sur papier - 2001 - 21x29,7cm - recto/verso



]visuels[

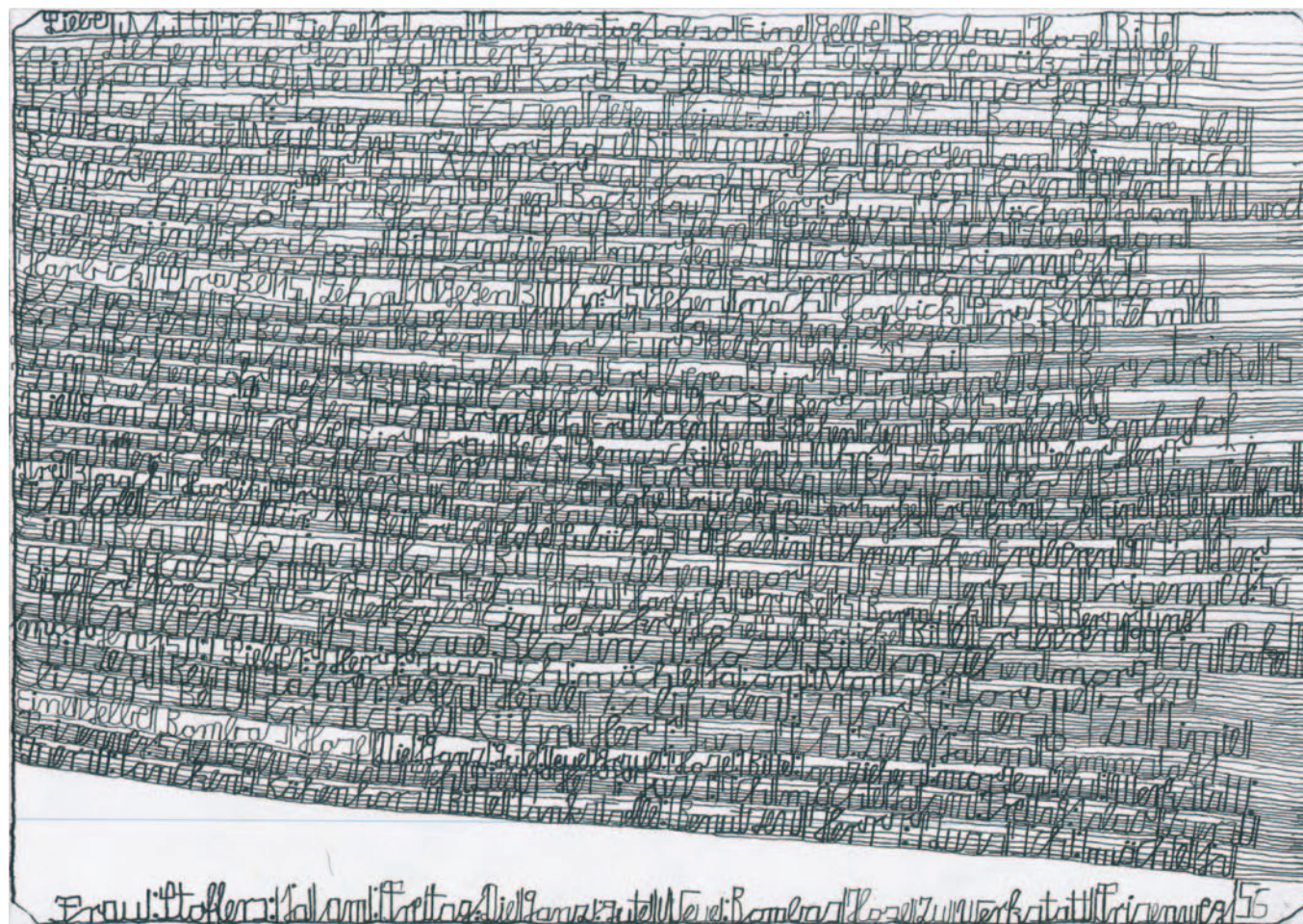


sans titre - encre sur papier - 2006 - 49X69cm





]visuels[



sans titre - encre sur papier - 2008 - 35x50cm





]pratique[

www.objet-trouve.com

# HARALD STOFFERS

## *Liebe Mutti*

- **exposition** du 24 avril au 11 juin 2009
- **vernissage** le 23 avril de 18h à 21h
- *Harald Stoffers sera présent lors du vernissage et pour le tournage du film*
- **catalogue** - français/anglais - 20€
- *Au même moment, l'artiste contemporain français **Youssef Tabti**, qui vit à Hambourg, est invité à participer à la **Force de l'Art** du 24 avril au 1er juin au **Grand Palais** pour y présenter **un film consacré à Harald Stoffers** dont le tournage se déroulera du 14 au 28 avril à Paris*

---

### ◦ **Galerie Objet Trouvé / Christian Berst**

24 rue de Charenton - 75012 Paris  
(M° Bastille)

- +33 (0)1 53 33 01 70 - [contact@objet-trouve.com](mailto:contact@objet-trouve.com)  
[www.objet-trouve.com](http://www.objet-trouve.com)
- *Direction : Christian Berst*  
*Assistante : Sophie Roudier*

*Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous*

*Open from wednesday to saturday from 2pm to 7pm or by appointment*

### **Contact presse**

*Jean-Yves Mesguich Communication*

*06 60 97 06 35 - [jeanyvesmesguich@yahoo.fr](mailto:jeanyvesmesguich@yahoo.fr)*