

dossier de presse

christian berst art brut
présente
ousseynou gassama
espèces d'espaces

05.09—10.10
2026

commissaire d'exposition **kathrin golda-pongratz**



cb
ab

3-5 passage des gravilliers 75003 paris
contact@christianberst.com

contact presse élisha berst
elisa@christianberst.com

exposition espèces d'espaces

Après avoir été les premiers à révéler son travail au public dans l'exposition "soit dix ans, états intérieurs" dès 2015, la galerie est heureuse de proposer la première exposition monographique de Hassan (Ousseynou Gassama, dit) - désormais dans les collections de Pompidou - avec un ensemble de 24 dessins sur planches de bois issus de la collection de Kathrin Golda-Pongratz et Thomas Golda, qui ont découvert l'artiste en 2008.

C'est sur les trottoirs du quartier portuaire de Barcelone que Hassan (Ousseynou Gassama, dit) traçait avec une extrême minutie des maisons à toit plat et du mobilier aux formes géométriques flottant sur le bois brut de planches de caisses de vin découpées.

Pour tout bien, il disposait d'une valise dans laquelle il rangeait son matériel et ses œuvres, et un poste de radio pour écouter de la musique.

Ancien forgeron au Sénégal, il nourrissait une véritable fascination pour les angles, — tant sur le plan symbolique que marchand —, convaincu que leur multiplication déterminait la valeur de l'œuvre.

En guise de signature, il incrustait et polissait de petites plaques de cuivre poinçonnées du chiffre 4.

Entre abstraction rigoureuse et réalisme sélectif, ses compositions silencieuses conservent tout leur mystère, comme si ces espaces suspendus racontaient une histoire dont le récit nous échappe.

En 2008, Kathrin Golda-Pongratz* et Thomas Golda découvrent son œuvre et l'accompagnent, jusqu'à sa disparition de la ville, en 2012. Depuis lors, nul ne sait ce qu'il est devenu. En 2025, ils contribuent à sa première exposition à la Casa Museu Mater à Barcelone. Dès 2015, la galerie christian berst sera la première à présenter ses œuvres dans l'exposition "soit dix ans, états intérieurs", tandis que son œuvre a depuis rejoint de prestigieuses collections, notamment celle du Centre Pompidou à Paris.

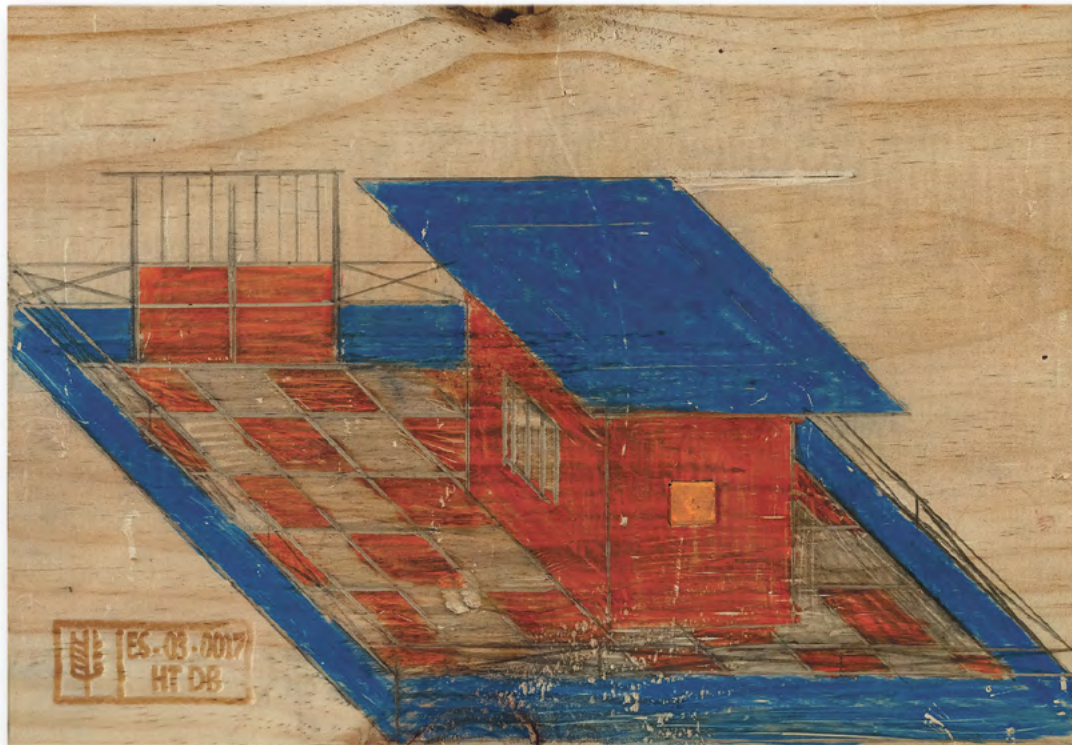
*Kathrin Golda-Pongratz est une architecte, urbaniste et chercheuse allemande née à Augsbourg en 1971.

artiste **ousseynou gassama**

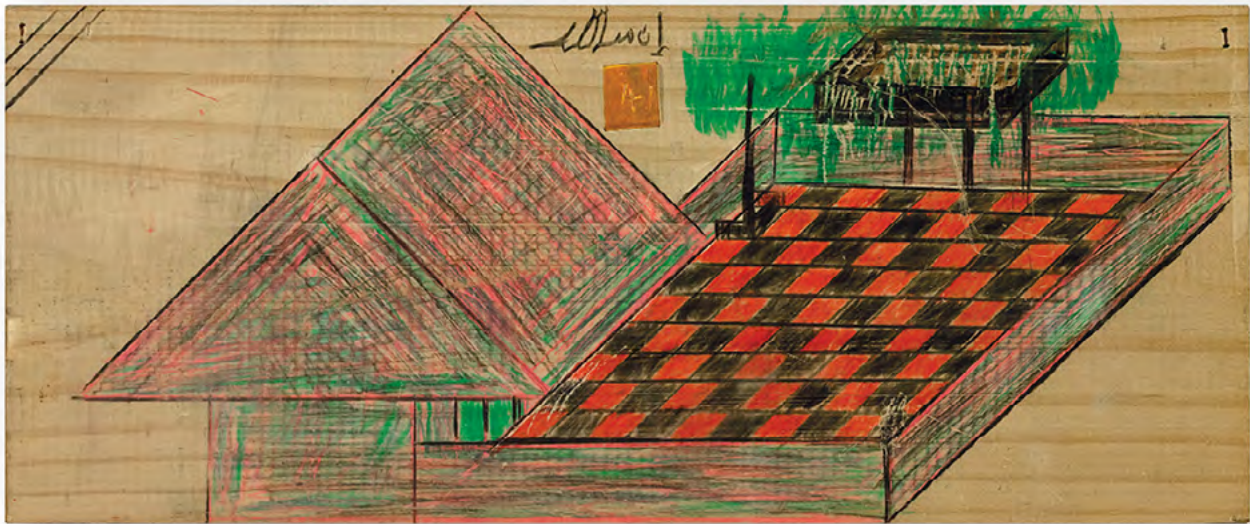


© kathrin golda-pongratz

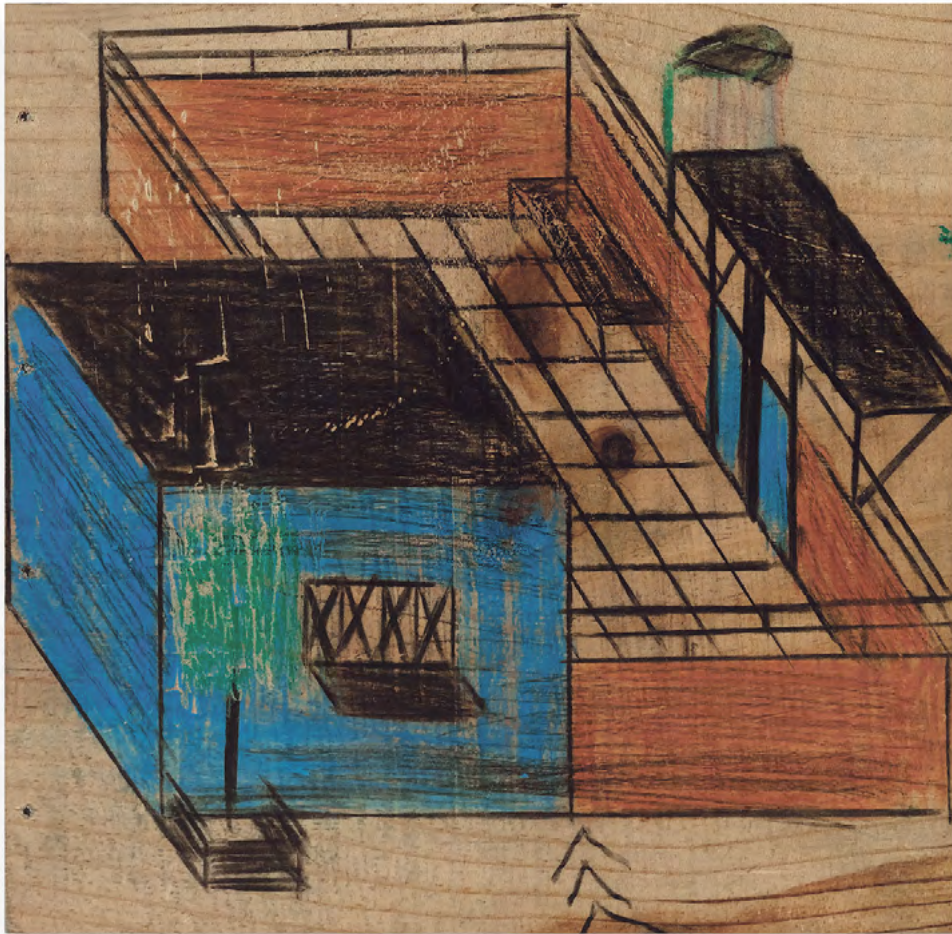
œuvre ousseynou gassama



œuvre ousseynou gassama



œuvre ousseynou gassama



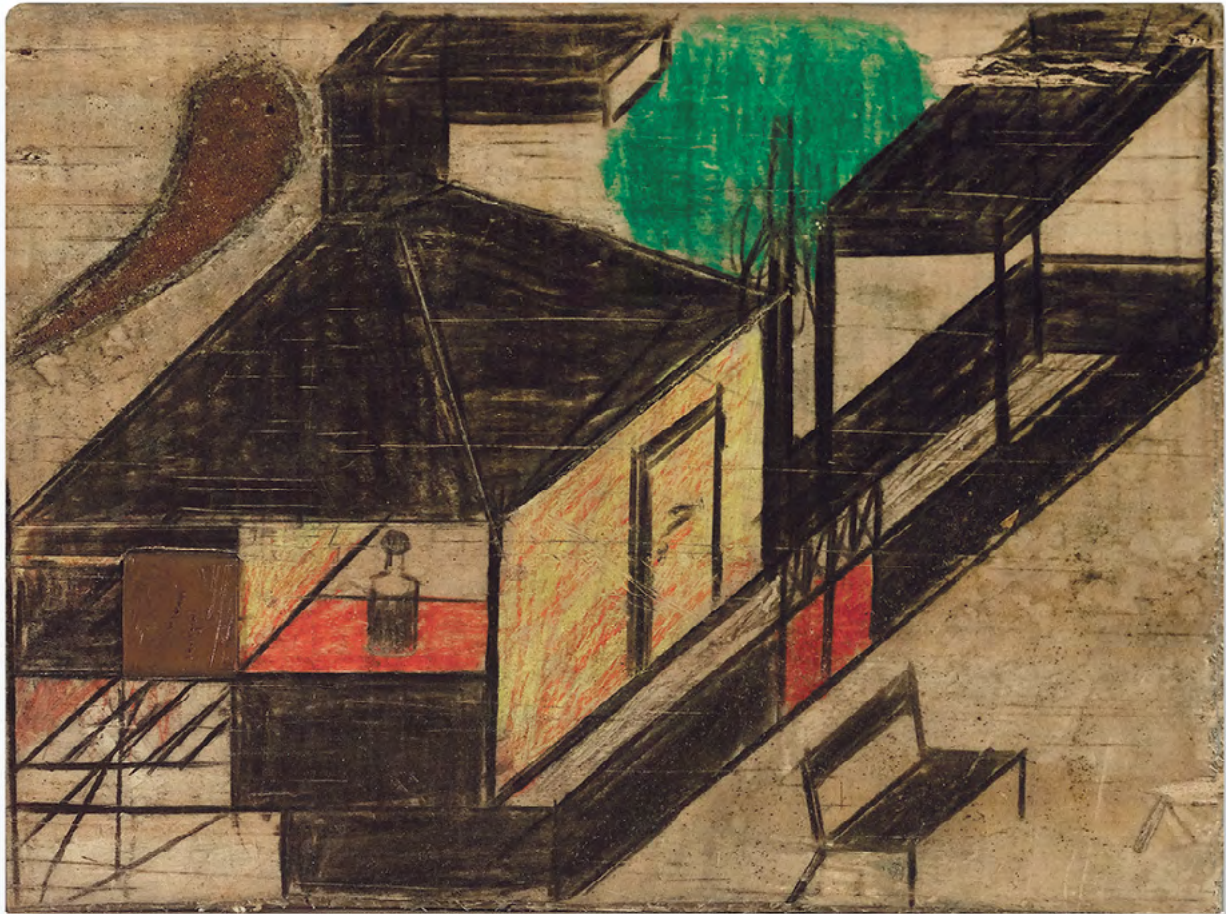
œuvre ousseynou gassam



œuvre ousseynou gassama



œuvre ousseynou gassama



publications ousseynou gassama



catalogue

ousseynou gassama : espèces d'espaces

par christian berst

14,8 x 21 cm / 105 p.

christian berst art brut éd., 2026

10 €

présentation galerie

La galerie christian berst art brut, installée à Paris dans le Marais, est reconnue internationalement comme un acteur de référence dans son domaine. Active depuis plus de 20 ans, elle a organisé quelque 150 expositions pour autant de publications bilingues.

L'intérêt croissant que le monde de l'art porte à l'art brut s'est récemment illustré par l'entrée, au cours des cinq dernières années, de plus de cinquante artistes de la galerie dans les collections du Musée national d'Art moderne (Centre Pompidou), du MoMA, du Metropolitan Museum of Art, de la Tate Modern, du MMK de Francfort ou encore du Boston Museum of Fine Arts.

Depuis 2020, cet intérêt s'est également concrétisé par quelque 800 prêts consentis à certaines des plus grandes institutions muséales du monde, parmi lesquelles le Museo Reina Sofía, la Fondation Prada ou l'Albertia Modern, ainsi qu'aux biennales internationales d'art d'Athènes, de Shanghai et de Berlin.

La Biennale de Venise, qui avait déjà présenté des œuvres prêtées par la galerie lors de ses éditions de 2013 et 2017, a franchi un pas supplémentaire en faisant, en 2024, de « l'artiste brut » l'un de ses « axes principaux », selon les mots de son commissaire Adriano Pedrosa. Le Centre Pompidou, qui avait quant à lui ouvert dès 2022 une salle consacrée à l'art brut au sein de ses collections permanentes, lui a consacré en 2025, en partenariat avec la Réunion des musées nationaux, une exposition d'envergure au Grand Palais.

Parallèlement, parmi ses actions majeures : une présence renforcée dans les grandes foires internationales, dont Art Basel Paris, Paris Photo, artgenève, ARCOMadrid, Art Paris et l'Independent Art Fair de New York.

Le documentaire *La folie art brut*, coproduit par le Centre Pompidou et diffusé par Arte en 2023, montre bien la manière dont la galerie christian berst a contribué à l'émulation théorique qui anime désormais l'art brut. Dans cette même perspective, la galerie a ouvert en 2020 un second espace — the bridge. Deux espaces conversent donc désormais pour permettre à des commissaires invités comme Sophie Calle, Jean-Hubert Martin, Sébastien Lifshitz ou Nancy Houston, d'exprimer leur vision d'un dialogue fécond entre l'art brut et d'autres champs de l'art.

En 2026, Christian Berst a été élu président de Paris Gallery Map.



historique galerie

21 ans d'existence

155 expositions

150 publications

150 artistes promus

entre 2020 et 2025, 25 expositions hors les murs et 800 œuvres prêtées à l'international

Dans le cadre d'échanges internationaux, nos artistes ont récemment été exposés dans les institutions suivantes :

Biennale de Venise
MoMA New York
Centre Pompidou Paris
Metropolitan Museum of Art New York
Albertina Modern Vienne
Palais de Toyo Paris
MMK Francfort
Barbican Londres
Grand Palais Paris
Musée National Reina Sofia Madrid

Musée d'art moderne de Paris
Musée du Quai Branly Paris
Centre d'Art Contemporain Genève
La Centrale Bruxelles
Fondation Trussardi Milan
Kunstforum Vienne
Rencontres de la Photographie Arles
MoNa Australie
Fondation Prada Venise
...

participations aux salons & foires de 2020 à 2026

fiac . paris

2020 . 2021 . 2022

art basel . paris

2023 . 2024 . 2025

independent . new york

2025

paris photo . paris

2022 . 2023 . 2024 . 2025

arco . madrid

2023

art genève

2022 . 2023 . 2024

art paris

2025

drawing now . paris

2020

En 2025, la galerie a fêté ses 20 ans d'activité. Sa programmation a été marquée par un ensemble d'expositions dont le commissariat a été confié à des personnalités éminentes :

women in art brut

curator : annette messenger

art paris art fair

le manque

curator : sophie calle

galerie principale

john urho kemp : the dream formula

curator : gaël charbau

the bridge by christian berst

jorge alberto cadi : la matière noire

curator : sébastien lifshitz

galerie principale